

Si è chiusa ieri la ventiquattresima edizione della rassegna con un riconoscimento ai partecipanti

# Poggiridenti ringrazia tutti i suoi artisti

La Provincia  
Domenica 31 Agosto 2003

## La mostra d'arte e di artigianato ha occupato le antiche vie del paese

La Provincia di Sondrio

Domenica 31 Agosto 2003

**POGGIRIDENTI** Con il riconoscimento agli artisti è calata ieri sera la tela sulla 24ª edizione della mostra d'arte e artigianato esposta nei vicoli del vecchio nucleo di Poggiridenti, manifestazione organizzata dalla Pro Loco, alla quale è stata abbinata la mostra dell'hobby, alla sua quarta edizione. L'arte figurativa ha dominato, anche quest'anno, la rassegna alla quale ha dato un forte contributo la personale del pittore lariano Felice Beltramelli, allestita nell'oratorio della Parrocchiale. Beltramelli, di Dongio, allievo del più noto Angelo Tenchio, dal quale ha appreso le tecniche e la composizione dei colori, ha calcato il suo percorso artistico a partire dagli anni '60, rifacendosi allo stile impressionista per poi passare, negli anni '80, al divisionismo e successivamente al futurismo, con opere che hanno ottenuto ampi riconoscimenti. Ma il suo capolavoro è rappresentato dalla copia perfetta della pala dell'altare della Porziuncola di Assisi, che Franco Castiglioni, proprietario della Cagiva, ha fatto riprodurre, in tutti i particolari nella sua villa di Varese.

Nell'oratorio di Poggiridenti Beltramelli - che ha già esposto in Valtellina e che ha realizzato il logo della Sagra della Mela e dell'Uva di Villa di Tirano del 2000 - espone alcuni saggi antologici del suo curriculum da cui emerge evidente l'evoluzione dei suoi stili.

Ma non vanno sottovalutati i contributi dati da una serie di pittori valtellinesi che presentano le loro opere nella collettiva in centro paese. Sono presenti alcuni assidui a queste manifesta-

zioni, come Vittorio Deon, Luigi Valesini e Renato Colombera. Domenico Pini presenta alcuni lavori, soprattutto in stile naif, mentre Sabatino De Masi è sempre legato al figurativo classico con alcuni pregevoli paesaggi montani. La schiera pittorica è completata dalle tele di Biagio Longo e Clelia Vettrici. Le sculture in legno portano le firme di Armando Ricetti e Giovanni Bazzeghini. Ma c'è anche un ragazzo che sa fare cose meravigliose: Luca Erbizzi, che espone modelli di chiese, castelli e case in pietra. Il settore artigianale presenta pure oggetti che assumono uno spiccato senso artistico, come i lavori in polvere di ceramica di Brunetta Rocca e i minuscoli fiori artificiali di Anna Tripodi; senza dimenticare i lavori di Stelio Toppi.

Giancarlo Grillo



Grande affluenza ieri a Poggi per la chiusura della rassegna d'arte e artigianato (sopra) e (sotto) per l'inaugurazione della piazza del Buon Consiglio [Foto Bondio]



## La piazza del Buon Consiglio ha mostrato il suo nuovo volto

**POGGIRIDENTI** (g. gri.) Ieri pomeriggio, "Quelli dell'Osteria Cantamilano" di Umberto Simoncini, che hanno intrattenuto i visitatori della mostra di Poggiridenti in una briosa carrellata di canzoni in dialetto meneghino, hanno ceduto il palchetto al sindaco Flavio Valesini e ai rappresentanti delle varie associazioni operanti nel paese per la cerimonia di inaugurazione della rinnovata piazza del Buon Consiglio. Un intervento che - come ha detto il sindaco - dovrebbe segnare l'avvio ad una più complessa operazione di valorizzazione dell'intero centro storico. E' stata una cerimonia molto familiare,

senza taglio di nastro e senza brindisi in quanto la piazza è già da giorni riutilizzata e anche perché mancano alcune ultime rifiniture.

Il sindaco di Poggiridenti ha sinteticamente illustrato il tipo di intervento eseguito: porfidatura del fondo, con alcune cerchi concentrici come abbellimento; illuminazione con faretti da terra; sistemazione del lavatoio (tuttora utilizzato dalle casalinghe) e del giardinetto. Poi Valesini ha anticipato l'intenzione della sua amministrazione di eseguire ulteriori interventi per valorizzare gli edifici del centro storico, che costituisce il cuore del paese.